

# RESUMEN PROGRAMACIÓN 1º, 2º, 3º Y 4º ESO

## Contenido

1- OBJETIVOS .....	2
2. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES .....	2
3. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS: ESTRUCTURA, TIPOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	3
4. CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN .....	3
5. METODOLOGIA.....	5

## **1- OBJETIVOS**

En Educación Secundaria Obligatoria, según la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa -B.O.E. de 3 de enero de 2015- se define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las Enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

Los objetivos planteados para el primer ciclo de la ESO en el área de Segunda lengua extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua, tal como éstas se describen en el MCER: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los contenidos previstos se concretan en criterios de evaluación, que son referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

## **2. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

En cuanto a la recuperación de materias pendientes, se distinguen varios casos:

a) Aquellos alumnos que tengan pendiente la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera y la están cursando nuevo como materia optativa, aprobarán la del curso anterior si aprueban la primera evaluación del curso actual.

En el caso de no aprobar la primera evaluación del curso, el alumno será evaluado teniendo en cuenta si los conocimientos adquiridos en el presente curso corresponden con los contenidos mínimos exigidos en la materia pendiente. El alumno tendrá la opción de realizar el examen final preparado para los alumnos del apartado b) de este punto.

b) Aquellos alumnos que tengan pendiente la materia de Francés en algún curso y no la tengan de nuevo como materia optativa podrán aprobar la materia del curso anterior entregando los cuadernillos elaborados por el departamento en cada trimestre o las actividades propuestas en el Aula Virtual.

En cualquier caso, el departamento contactará con los alumnos y familias de forma individualizada.

### **3. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS: ESTRUCTURA, TIPOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los alumnos que se presenten a los exámenes extraordinarios con la asignatura pendiente de todo el curso serán calificados exclusivamente de acuerdo a la prueba realizada.

Los contenidos exigibles para dicha prueba son los mismos que se exigen en la evaluación ordinaria de junio. Sin embargo, a la hora de calificar el examen escrito del alumno, solamente se valorarán los ejercicios de la prueba y no se tendrán en cuenta las tareas de clase o de casa programadas a lo largo del curso, ni la asistencia a clase durante el curso, ni el comportamiento. Tampoco se hará un examen oral. En el examen de extraordinario el alumno encontrará ejercicios similares a los realizados en cualquiera de los temas programados para el curso y aprobará cuando consiga, al menos, el 50% de la calificación global del examen, es decir, una calificación igual o mayor de 5.

### **4. CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN**

Desde el comienzo de curso, los alumnos serán informados de los objetivos que deben alcanzar y de los procedimientos que el profesor va a utilizar para valorar su trabajo. La observación en el aula será uno de los instrumentos fundamentales de la evaluación del proceso de aprendizaje, mediante ella se recogerán diversas informaciones sobre el alumno y se podrá determinar sus logros y carencias.

Los momentos más idóneos para recoger información sobre el alumno serán:

- Al principio del proceso de aprendizaje: la evaluación inicial. Conviene comprobar cuáles son los conocimientos, habilidades y las actitudes que tiene el alumno, aunque sea de manera relativa. Para ello el profesor cuenta con la presentación de los objetivos al principio de cada unidad.
- Durante el desarrollo de la unidad didáctica: la evaluación continua. Para controlar el progreso de los aprendizajes y dificultades de cada alumno en relación a sus conocimientos previos.

Esto se hará mediante el control en la realización de las actividades propuestas, y gracias a recogida de material elaborado en clase o en casa, la participación oral en clase y la lectura periódica del cuaderno de clase/Portfolio.

- Después de un proceso más o menos largo de aprendizaje: evaluación formativa. Para comprobar el grado de adquisición de los contenidos programados, conviene obtener un balance puntual. Esto se hará mediante fichas de auto-evaluación para controlar el uso del francés de manera individual y controles al término de cada unidad didáctica.

Desde el comienzo de curso, los alumnos serán informados de los objetivos que deben alcanzar y de los procedimientos que el profesor va a utilizar para valorar su trabajo. La observación continua

en el aula será uno de los instrumentos fundamentales de la evaluación del proceso de aprendizaje, mediante ella se recogerán diversas informaciones sobre el alumno y se podrá determinar sus logros y carencias.

Al recoger todos estos conceptos anteriores, el criterio de calificación básico será la **capacidad de comunicación en la lengua extranjera**, es decir, si el alumno es capaz de utilizar la lengua como medio de comunicación, según el grado exigido en cada nivel y su evolución psicológica, promocionará en esta materia. Para ello se realizará una prueba escrita al término de cada unidad didáctica o módulo -al menos dos por trimestre- en la que se evaluará la gramática, vocabulario, comprensión y expresión escritas y comprensión oral.

**A) Todas las pruebas escritas supondrán un 60% de la nota final.** Dichas pruebas corresponderán a los contenidos trabajados en las unidades didácticas y serán al menos 2 por trimestre.

Además, se valorarán con un **40%** los aspectos siguientes:

**B) -Comunicación oral 10%** actividades orales en clase y ejercicios preparados con una participación reflexiva y creativa en diferentes situaciones de la comunicación, mostrando interés por entender y ser capaz de entender textos en los que aparecen descripciones de lo aprendido en clase.

**C) -Comunicación escrita un 10%** tareas escritas y preparadas, mostrando interés por escribir textos que hagan referencia a los contenidos exigidos, así como por las diferentes actividades propuestas, con una presentación limpia y ordenada (letra legible, empleo de márgenes, cuidado de la ortografía y la expresión).

**D) -Participación activa en el aula, trabajo diario y realización de las tareas programadas en el aula de manera presencial y/o virtual un 20%.**

Con estos criterios, no sólo queremos evaluar el rendimiento del alumno sino también, y de forma muy especial, el esfuerzo y el trabajo diarios.

Se considera que el alumno ha alcanzado los objetivos planteados para cada evaluación si es calificado con, al menos, un 5 sobre 10 -es decir un 50% de la calificación global- y ha sido evaluado en todos los apartados a los que se refieren los criterios de evaluación (A, B, C y D).

La calificación final de la tercera evaluación será la suma de las calificaciones de todos los trimestres, según el siguiente porcentaje: **30% + 30% + 40%**.

Estos criterios de calificación se publicarán en el Aula Virtual del grupo.

## 5. METODOLOGIA

Concebimos la educación como un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

El currículo oficial del área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa en todas sus vertientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

Para alcanzar este principio, los contenidos se articularán en cuatro bloques:

1. La comunicación oral y escrita. Actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito. Para ello se siguen tres pasos:

- Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real. Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Utilizar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos...

2. La reflexión sistemática. Actividades para fomentar en los alumnos una actitud de análisis y reflexión sobre la lengua francesa. Para que esta reflexión sea fructífera es preciso:

- Orientarla con preguntas.
- Guiar al alumno en la creación de resúmenes gramaticales, léxicos personalizados, un cuaderno personal.
- Fomentar el uso de materiales de consulta para reforzar y ampliar los conocimientos de vocabulario y contenidos de gramática.
- Fomentar la inducción y deducción de normas gramaticales.

3. Las estrategias de aprendizaje. Actividades para facilitar el aprendizaje de la lengua. Son muy variadas y contribuyen, indirectamente, a fomentar la motivación de los alumnos:

- Usar fórmulas hechas y gestos para compensar las propias limitaciones.

- Organizar lo aprendido (cuaderno personal, léxico personalizado...)
- Realizar gran variedad de actividades lingüísticas individuales e interactivas.
- Recurrir a técnicas de aprendizaje más lúdicas: canciones, adivinanzas, juegos, actividades plásticas, dramatizaciones...
- Evaluar personalmente lo aprendido y el proceso de aprendizaje, descubriendo aquellas estrategias más útiles para cada uno: leer, memorizar, escribir, dibujar, repetir...

4. Los aspectos socioculturales. Actividades para informar al alumno sobre aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y otros:

- Comparar comportamientos extranjeros con los del propio país.
- Detectar en prensa y literatura juvenil algunos temas y valores de la cultura extranjera, y compararlos con los propios.
- Familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

Actualmente, la tendencia general en la didáctica de las lenguas extranjeras es la de una mayor flexibilidad metodológica con el objetivo de conseguir una enseñanza más comunicativa, tanto oral como escrita, y una enseñanza funcional y centrada en el alumno.

### 1. Comprensión oral y escrita

#### a) Comprensión oral:

Diversas estrategias favorecen la práctica de la comprensión oral: soportes visuales y sonoros que facilitan la comprensión, rentabilización de la situación de clase y los gestos del profesor, aproximación global a la comprensión en la que la lógica y el sentido común también son importantes, apoyo en la lengua materna y en la lengua inglesa, selección de temas próximos a los intereses de los alumnos, etc.

La comprensión oral se comprueba mediante ejercicios diversos: discriminación auditiva, verdadero/falso, elección múltiple, test...

#### b) Comprensión escrita:

El objetivo principal es preparar y facilitar al máximo el acceso a la lengua escrita. Algunos de los procedimientos utilizados son: hacer reconocer lo oral en lo escrito, leer textos que retoman bajo una nueva forma los contenidos ya trabajados (cómic, por ejemplo), leer textos breves con léxico

desconocido en los cuales haya que buscar una información precisa con la ayuda de preguntas orientativas, etc.

La comprensión escrita se comprueba mediante ejercicios diversos: textos con huecos en blanco, lecturas dramatizadas, establecimiento de asociaciones en función del sentido, verdadero/falso, test, etc.

## 2. Expresión oral y escrita

En el contexto escolar, y dada la edad de los alumnos, lo más probable es que la mayoría de ellos no tenga ninguna necesidad real de comunicar en lengua extranjera. Por lo tanto, su competencia comunicativa debe ejercerse en situaciones simuladas, las cuales, una vez asumidas como juego, tendrán un cierto grado de realidad.

### a) Expresión oral:

Los textos ponen en escena personajes divertidos, curiosos, extraños, interesantes o próximos al alumnado de esta edad, los cuales, aunque ficticios, presentan una consistencia y coherencia psicológicas en el desarrollo de sus peripecias. Como en las novelas, o en el cine, los alumnos se identifican con estos personajes y, bajo la protección que proporciona una personalidad falsa, se desenvuelven y practican en francés, adquiriendo gradualmente una competencia de comunicación oral que, más tarde, podrán aplicar en situaciones reales de comunicación.

### b) Expresión escrita:

En las primeras etapas del aprendizaje de una lengua extranjera, lo usual es conceder prioridad a la comunicación oral. A medida que el aprendizaje progresa, el escrito adquiere una mayor relevancia, las tipologías de textos se diversifican y empiezan a abordarse situaciones simuladas, primero, y reales, después, de comunicación escrita.

## 3. La reflexión sobre la lengua

El funcionamiento del idioma, tanto en su faceta oral como escrita, constituye un tema importante de discusión e intercambio entre el profesor y los alumnos. Numerosas actividades permiten llevar a cabo inducciones sobre el funcionamiento del sistema lingüístico francés y reflexionar juntos sobre la manera de aprender la gramática de una lengua viva.

Teniendo en cuenta que las diferencias entre el francés oral y el francés escrito son mayores que en español, se propone un trabajo sistemático sobre este aspecto basado en la observación y deducción de reglas, convirtiendo el estudio de la gramática en una especie de juego que contribuye a desdramatizar la temida complejidad de la gramática francesa.

#### 4. Una progresión en espiral

La progresión de aprendizaje propuesta describe una espiral en la que se recogen y reciclan constantemente, mediante enfoques distintos, los conocimientos previamente adquiridos y las dificultades ya superadas, integrándolo todo en niveles sucesivos de complejidad. Este tipo de progresión se aplica tanto al léxico como a la sintaxis, a la comunicación oral como a la escrita.

#### 5. La implicación de la afectividad en la apropiación de una lengua extranjera.

Uno de los principales objetivos es despertar en el alumno un gusto espontáneo y sincero por el francés y las clases de francés. La palabra clave es, por lo tanto, «motivación», de ahí que se hayan de cuidar especialmente los factores afectivos que pueden motivar a los alumnos y que, sepamos descubrirlos o no, están siempre presentes en todo proceso de enseñanza y aprendizaje.