

LITERATURA UNIVERSAL (2º DE BACHILLERATO)

(extracto de lo programado por el Departamento de Lengua y Literatura para el curso 2016/2017)

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural. 2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos. 3. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia. 4. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura. 5. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine) a las que sirven como punto de partida.</p>	<p>1. Introducción. 2. De la Antigüedad a la Edad Media. 3. Renacimiento y Clasicismo. a) Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre. b) La lírica del amor: El petrarquismo. Orígenes: La poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del <i>Cancionero</i> de Petrarca. El petrarquismo español. c) La narración en prosa: Boccaccio. d) El nacimiento de la novela. e) Montaigne y el nacimiento del ensayo. f) Teatro europeo. 4. El Siglo de las Luces. 5. El movimiento romántico. 6. La segunda mitad del siglo XIX. a) Temas y las técnicas narrativas del Realismo. b) Principales novelistas europeos del siglo XIX. 7. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios. a) La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. b) La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. c) Las Vanguardias europeas. El Surrealismo. d) El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.</p>	<p>Para superar esta materia se consideran mínimos los siguientes contenidos:</p> <p>1. Conocimiento de las grandes etapas de la literatura universal. 2. Relacionar la creación literaria con otras manifestaciones artísticas. 3. Relacionar la creación literaria con las particularidades histórico-culturales de cada época. 4. Conocer y aplicar a las lecturas de curso las técnicas básicas del análisis literario. 5. Contextualizar las lecturas del curso en su entorno histórico-cultural.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN</p> <hr/> <p>En el presente curso 2016-2017, en el instituto no se impartirán clases de esta materia</p> <p>A lo largo del curso los alumnos entregarán al Jefe del Departamento de Lengua y Literatura una serie de trabajos y comentarios de texto de acuerdo con el calendario fijado y comunicado personalmente a cada uno de los alumnos matriculados en esta asignatura.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE
<p>1. Caracterizar los momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios. 2. Analizar y comentar obras y fragmentos significativos de distintas épocas. 3. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época. 4. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época.</p>	<p>(1) Corrección en el empleo de los signos ortográficos y de puntuación. De la calificación de cada prueba escrita se restarán 0'5 puntos por cada falta de ortografía. (2) Realización de las lecturas complementarias del curso. (3) Análisis literario de los textos. (4) Reconocimiento de sus características culturales. (5) Conocimiento de las principales épocas, autores y movimientos literarios. (6) Correcta contextualización (dentro de la época, movimiento literario, etc.) de las lecturas del curso.</p>	<p>Las pruebas extraordinarias se elaborarán atendiendo al grado de dominio de los contenidos que se consideran mínimos y se evaluarán y calificarán de acuerdo con los criterios anteriormente expuestos.</p> <p>La prueba constará de una serie de preguntas sobre el contenido y las características lingüísticas, literarias y culturales de un texto, así como cuestiones relacionadas con los contenidos más relevantes de esta asignatura.</p>