

LITERATURA UNIVERSAL (1º DE BACHILLERATO)

(extracto de lo programado por el Departamento de Lengua y Literatura para el curso 2016/2017)

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.</p> <p>2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos.</p> <p>3. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.</p> <p>4. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.</p> <p>5. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine) a las que sirven como punto de partida.</p>	<p>1. Introducción a la literatura: literatura y concepciones del mundo. 2. Antigüedad. Las mitologías y el origen de la literatura. 3. La literatura medieval: orígenes de las literaturas en lengua vulgar. 4. El Renacimiento y el mundo moderno. 5. La narrativa desde el Prerrenacimiento: Boccaccio. 6. La lírica amorosa del renacimiento: petrarca y el petrarquismo. 7. Renacimiento, Barroco y Clasicismo en el teatro. 8. El Siglo de las Luces: los inicios de la postmodernidad. 9. El movimiento romántico. 10. La poesía Romántica. 11. El cuento en el siglo XIX. 12. Temas y técnicas de la novela realista. 13. Los grandes novelistas del siglo XIX. 14. El arranque de la poesía contemporánea: plenitud de la postmodernidad. 15. Las vanguardias europeas. 16. Las transformaciones de la novela. 17. La renovación del teatro europeo.</p>	<p>Para superar esta materia se consideran mínimos los siguientes contenidos:</p> <p>1. Conocimiento de las grandes etapas de la literatura universal.</p> <p>2. Relacionar la creación literaria con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>3. Relacionar la creación literaria con las particularidades histórico-culturales de cada época.</p> <p>4. Conocer y aplicar a las lecturas de curso las técnicas básicas del análisis literario.</p> <p>5. Contextualizar las lecturas del curso en su entorno histórico-cultural.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE
<p>1. Caracterizar los momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios.</p> <p>2. Analizar y comentar obras y fragmentos significativos de distintas épocas.</p> <p>3. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época.</p> <p>4. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época.</p>	<p>(1) Corrección en el empleo de los signos ortográficos y de puntuación. De la calificación de cada prueba escrita se restarán 0'5 puntos por cada falta de ortografía.</p> <p>(2) Realización de las lecturas complementarias del curso.</p> <p>(3) Análisis literario de los textos.</p> <p>(4) Reconocimiento de sus características culturales.</p> <p>(5) Conocimiento de las principales épocas, autores y movimientos literarios.</p> <p>(6) Correcta contextualización (dentro de la época, movimiento literario, etc.) de las lecturas del curso.</p>	<p>Las pruebas extraordinarias se elaborarán atendiendo al grado de dominio de los contenidos que se consideran mínimos y se evaluarán y calificarán de acuerdo con los criterios anteriormente expuestos.</p> <p>La prueba constará de una serie de preguntas sobre el contenido y las características lingüísticas, literarias y culturales de un texto, así como cuestiones relacionadas con los contenidos más relevantes de esta asignatura.</p>