

## Resumen de la programación de Geografía e Historia – 3º ESO

### Contenido

CONTENIDOS .....	2
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO .....	3
BLOQUE 3. LA HISTORIA .....	5
TEMPORALIZACIÓN.....	7
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	8
PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES .....	9
PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES .....	10
PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....	10
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	11
ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	12

## **CONTENIDOS**

### Contenidos del bloque de Geografía

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
2. Sistemas y sectores económicos.
3. Espacios geográficos según actividad económica.
4. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
5. Desarrollo sostenible.
6. Espacios geográficos según actividad económica.
7. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

### Contenidos del bloque de Historia

1. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
2. El arte Renacentista
3. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.
4. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas.
5. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
6. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.
7. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
8. El siglo XVII en Europa.
9. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
10. La Guerra de los Treinta Años.
11. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
12. El arte Barroco.
13. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

**PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 3.º ESO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA. UNIDAD DIDÁCTICA QUE LOS DESARROLLA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UNIDAD	CC
<b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</b>				
La actividad económica y los recursos naturales.	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	<b>3, 4 y 5</b>	CSC
– Actividades humanas: áreas productoras del mundo.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<b>2</b>	CSC
– Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	<b>8</b>	CSC, CMCT
– Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	<b>3</b>	CSC, CMCT, CCL
		13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.		
		13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.		
		13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.		

– Espacios geográficos según actividad económica.	14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	14.1. Localiza en un mapa a través de los símbolos y la leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	4	CSC, CCL
		14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.		
– Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	5	CSC, CAA, SIEE
	16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	5	CSC, CD, CAA
	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	7

### BLOQUE 3. LA HISTORIA

<p><b>LA EDAD MODERNA</b>                  Las monarquías modernas. Los Reyes Católicos. La unión dinástica de Castilla y Aragón.                  -Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Cristóbal Colón.</p> <p>El siglo XVI en España y en Europa.                  – Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Carlos I y de Felipe II. La España imperial.                  – Las “guerras de religión”, la Reforma protestante y la Contrarreforma católica.</p> <p>El siglo XVII en España y en Europa.                  – Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).                  31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>CSC, CCL</p>
	<p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y los científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>32.1. Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>CSC, CEC</p>
	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>	<p><b>9</b></p>	<p>CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</li> <li>- La guerra de los Treinta Años (1618-1648). La paz de Westfalia.</li> <li>- La decadencia de España. El fin de la casa de Austria.</li> </ul> <p>Principales manifestaciones del arte y de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento y el humanismo; su alcance posterior. Erasmo de Róterdam.</li> <li>- El arte renacentista.</li> <li>- El arte barroco.</li> </ul> <p>El Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII). Los grandes pintores y escultores. La literatura.</p>	<p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	<p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p>	<b>9</b>	CSC, CAA, SIEE
		<p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>	<b>11</b>	CSC, CAA
	<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<b>12</b>	CSC
	<p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</p>	<b>12</b>	CSC, CAA
	<p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<b>10, 11, 12</b>	CSC, CCL, CEC
	<p>38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>	<b>12</b>	CSC, CEC

## TEMPORALIZACIÓN

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso posee aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 3 horas, sabemos que en el curso habrá alrededor de 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
UNIDAD 1: Espacio y sociedad	3 sesiones
UNIDAD 2: La actividad económica	7 sesiones
UNIDAD 3: Las actividades agrarias	8 sesiones
UNIDAD 4: Las actividades industriales	7 sesiones
UNIDAD 5: La geografía de los servicios	8 sesiones
UNIDAD 6: La economía española	8 sesiones
UNIDAD 7: Desigualdad y cooperación	7 sesiones
UNIDAD 8: Los grandes retos medioambientales	9 sesiones
UNIDAD 9: Los orígenes de la Edad Moderna	8 sesiones
UNIDAD 10: Renacimiento y Reforma	8 sesiones
UNIDAD 11: La Monarquía Hispánica	8 sesiones
UNIDAD 12: El siglo del Barroco	9 sesiones
<b>TOTAL</b>	<b>90 sesiones</b>

PRIMERA EVALUACIÓN: unidades de la 1 al a 4

SEGUNDA EVALUACIÓN: unidades de la 5 a la 8

TERCERA EVALUACIÓN: unidades de la 9 a la 12

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe saber qué se espera de él y cómo se le va a evaluar; solo así podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Si es necesario, se le debe proporcionar un modelo que imitar en su trabajo. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias de los alumnos, así como los criterios de promoción.

Los criterios de calificación deberían, idealmente, ser consensuados por todos los profesores que imparten clase al grupo, y deberían ser coherentes en todas las materias que se imparten en el centro.

Los resultados de evaluación se expresarán con números sin decimales de 1 a 10, que se añadirán a las siguientes calificaciones: Sobresaliente (9, 10), Notable (7, 8), Bien (6), Suficiente (5) o Insuficiente (4, 3, 2, 1). La calificación «No presentado» solo podrá usarse cuando el alumno no se presente a las pruebas extraordinarias, salvo que hubiera obtenido otra calificación en la evaluación final ordinaria, caso en el que se pondrá la misma calificación.

El trabajo diario supondrá un 30 % de la nota y el 70% lo representa la nota de los exámenes de todo el trimestre.

- El 30 % correspondiente al trabajo diario se obtendrá a partir de:
  - 10% las notas del cuaderno y actividades para casa.
  - 10% intervenciones en clase durante la corrección de las actividades y trabajos escritos, actitud, interés, puntualidad, etc.
  - 10% trabajos de investigación y lectura de novela histórica propuesta por la profesora.
- El 70 % se calculará a partir de la media aritmética de todos los exámenes realizados durante cada trimestre.

Para aprobar el trimestre, el alumno deberá alcanzar al menos un 2 en las pruebas escritas.

Cada prueba objetiva o examen podrá variar la puntuación por cuestión, que dependerá de la materia exigida, pero siempre se dará a conocer a los alumnos antes de su realización.



Los alumnos que sean sorprendidos cometiendo algún fraude (intentar copiar en un examen, copiar un trabajo) serán automáticamente suspendidos con un 0 en esa prueba y, si son reincidentes, tendrán que examinarse en junio de la totalidad de la materia.

A final de curso se tendrá muy en cuenta el trabajo diario de los alumnos en la elaboración de la nota final, siempre que haya sido constante o haya mejorado durante el curso y hayan manifestado interés por la materia.

La ortografía será tenida en cuenta. Cuando las faltas cometidas sean muy numerosas y repetidas podrán descontar hasta 2 puntos en la calificación final.

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Al aplicarse la evaluación continua, los alumnos pueden ir recuperando las evaluaciones pendientes promediando la nota de las tres evaluaciones. Si la media aritmética de las tres evaluaciones es cinco se considerará aprobado todo el curso. Para aquellos alumnos que no alcancen esta media, en el mes de junio se realizarán pruebas específicas de recuperación de aquella o aquellas evaluaciones que no alcancen nota suficiente para hacer que esta nota media sea de cinco, al menos. Se podrán establecer otras actividades que ayuden a compensar las notas de las evaluaciones, atendiendo al trabajo diario, implicación, interés, nivel de dificultad de la materia a estudiar y características personales del alumno.

## **PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

El departamento no dispone de horas para la recuperación de alumnos pendientes por lo que será la Jefa de Departamento y los profesores de las distintas materias del departamento en cada grupo quienes les harán las indicaciones oportunas, siempre que se pueda por escrito para evitar confusiones o malas interpretaciones. El plan de recuperación consistirá en la elaboración de un cuaderno de trabajo. En concreto los cuadernos de la editorial SM Aprende y Aprueba. En una primera reunión celebrada a lo largo de mes de octubre se le dará a los alumnos instrucciones concretas acerca de la elaboración de este cuaderno, así como de la distribución de la materia a lo largo del curso y las fechas de entrega del trabajo realizado (la primera entrega se realizará en el mes de febrero y la segunda en la primera semana del mes de junio). Aquellos alumnos que no realicen el trabajo o lo hagan de forma insuficiente deberán presentarse a un examen global de la materia en el mes de junio, junto con el resto de alumnos que deban presentarse a estas pruebas finales. Antes de que se produzca esta circunstancia, se conminará al alumno a que subsane las deficiencias producidas en la elaboración del trabajo o lo entregue en fecha antes de realizar esta prueba global.

### **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE**

Estas pruebas se realizarán sobre los contenidos mínimos. Las características del examen serán similares a las de los exámenes realizados durante el curso, en cuanto a la forma y tipo de preguntas.

Se harán conforme a lo establecido en la legislación vigente, con los contenidos mínimos de esta programación, y teniendo en todo caso presente que será un examen similar a los realizados durante el curso, pero de menor dificultad. Se tendrá, además, en cuenta que la prueba se refiere a todo el curso, por lo que sus contenidos serán globales (geografía e historia), pero más sencillos.

Estructura del examen:

- 1- Comentario de un documento visual: artístico, mapa, gráfico, ...
- 2- Historia: cuestiones sobre acontecimientos históricos de relevancia.
- 3- Geografía: cuestiones generales sobre aspectos geográficos.

El trabajo de estudio realizado por los alumnos durante los meses de vacaciones, presentado a los profesores en estas pruebas, podrá tenerse en cuenta a la hora de calificarles, pudiendo sumar hasta dos puntos a las notas obtenidas en el examen, dependiendo de la calidad de este trabajo y el nivel de profundización alcanzado.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de las ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuados relacionados con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz, etc.
- Fiestas y celebraciones.
- Visitas a espacios naturales.
- Cine escolar.
- Celebración de concursos (trivial, debate, etc.).

## ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Se recomendará con carácter obligatorio a los alumnos una lectura histórica. Esta podrá ser elegida por el alumno entre un listado propuesto por los profesores o podrá ser propuesta por el propio alumno, previa consulta al profesor sobre la oportunidad de esta lectura para complementar el contenido del temario oficial.

- CALZADA, G. – *“Magallanes y Elcano, la primera vuelta al mundo”*, Ed. El Rompecabezas
- CHAUVEL, E. – *“Saladino, el esplendor del Islam”*
- DAVIS, L. – *“La plata de Britannia”* (o cualquier otra de la serie de novelas de M. Didio Falco)
- DUMAS, A.- *“Los tres mosqueteros”*
- GALLEGO, L. (1.999) – *“Finis mundi”*, Ed. SM
- GÓGOL, N. – *“Taras Bulba”*
- GRANADOS, Luis (2.013) – *“Cristóbal Colón y el valor de la tenacidad”*, Ed. Editex
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, C. (2.006) - *“Al otro lado de la esfera”*, Edelvives
- MASSARDIER, G. – *“Cuentos de los enigmas de la Historia”*, Ed. Anaya
- MAYORAL, J.A.- *“A donde llegan las nubes”*, Col. Senderos de Historia, Ed. Anaya
- MERINO, I. – *“La ruta de las estrellas”*, Ed. Anaya Infantil y Juvenil
- MERINO, M.J. – Trilogía de *“El oro de los sueños”/“La tierra del tiempo perdido”/“Las lágrimas del sol”*, Ed. Alfaguara
- MOLINA LLORENTE, P. (1.990) – *“El aprendiz”*, Ed. Rialp, Madrid
- MOLINA, I. – *“El señor del cero”*, Alfaguara Juvenil
- Id. – *“El herrero de la Luna llena”*, Alfaguara Juvenil
- MUÑOZ PUELLES, V. – *“¡Polizón a bordo! (el secreto de Colón)”*, Ed. Anaya
- NONÍDEZ, M. – *“El aliento negro de Dios”*, Ed. Everest
- OLAIZOLA, J.L. (1.997 primera edición) – *“El vendedor de noticias”*, Espasa
- PÉREZ REVERTE, A. – *“El capitán Alatriste”* (o cualquiera de las 5 novelas de la saga)
- POLO, MARCO (2.003) – *“El libro de las maravillas”*, Ed. Anaya
- SALGARI, E.- *“El corsario negro”*
- Id. – *“Sandokan, los tigres de Mompracem” // “Los dos rivales”*
- SERRA I FABRA, J. – *“Y le llamaron Colón”*, Ed. Edebé
- Id. – *“Llamando a las puertas del cielo”*, Ed. Edebé
- SCOTT, W. – *“Ivanhoe”*
- STEVENSON, R.L. – *“La isla del tesoro”*
- VENZKE, Andreas (2.012) – *“Scott, Admunsen y el precio de la gloria”*, Ed. Editex