

Resumen de la programación de Geografía e Historia - 2º ESO

Contenido

Contenidos.....	2
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO.....	3
BLOQUE 3. LA HISTORIA.....	5
Temporalización.....	7
Criterios de calificación.....	8
Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes.....	8
Procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con materias, ámbitos o módulos pendientes de cursos anteriores.....	9
Pruebas extraordinarias de septiembre.....	10
Actividades complementarias y extraescolares.....	10
Actividades para el fomento de la lectura.....	11

Contenidos

BLOQUE DE GEOGRAFÍA

1. España, Europa y el Mundo: la población
2. La organización territorial
3. Modelos demográficos
4. Movimientos migratorios
5. La ciudad y el proceso de urbanización

BLOQUE DE HISTORIA

1. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media;
2. la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas
3. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
4. El feudalismo.
5. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
6. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
8. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
9. Emirato y Califato de Córdoba.
10. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
11. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
12. El arte románico y gótico e islámico.
13. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).
14. La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.;
15. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.
16. Reinos de Aragón y de Castilla.

PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 2.º ESO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA. UNIDAD DIDÁCTICA QUE LOS DESARROLLA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UNIDAD	CC	
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO					
<p>1. España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución de la población y distribución geográfica. - Densidad de población. Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. - La vida en el espacio urbano. Problemas urbanos. Las ciudades españolas y europeas. Las grandes ciudades del mundo. Características. 	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	GHum 2	CSC CMC T	
			1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	GHum 2	CSC CD
	2. Conocer la organización territorial de España.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	GHum 4	CAA CSC	
	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	GHum 3	CEC CSC	
	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	GHum 3	CSC	
	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	GHum 3	CCL CD	

	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	7.1. Explica las características de la población europea.	GHum 1	CCL
		7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	GHum 1	CSC CMC T
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	GHum 3	CEC
		9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	GHum 3	CEC CSC
	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	GHum 1	CAA CSC
		10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	GHum 3	CAA CSC
	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	GHum 3	CSC SIEE
	17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	GHum 1, 4	CMC T CD CSC

BLOQUE 3. LA HISTORIA

1 La Edad Media. Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.		2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	HMed 1	CCL CSC
2. La Alta Edad Media – La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	HMed 1, 2	CSC CCL CEC
– Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). – La sociedad feudal. – El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. – La Edad Media en la Península Ibérica. La invasión musulmana. (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	HMed 1, 4	CMC T CAA
3. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).	10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	HMed 1, 4	CSC CEC
4. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	HMed 1, 5	CCL

5. Emirato y Califato de Córdoba. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	HMed 2	CSC
6. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	HMed 1	CSC CEC
7. El arte románico. El arte gótico. El arte islámico.		27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	HMed 4	CAA CEC
8. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	HMed 4, 5	CSC
9. La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.		28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	HMed 4	CEC CAA
10. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico	HMed 2, 3, 4, 5	CEC
11. Reinos de Aragón y de Castilla. Identificación de sus reyes más importantes.	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	HMed 3	CSC
12. Utilización de mapas históricos para localizar hechos relevantes.	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	HMed 2, 3	CEC SIEE

Temporalización

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 3 horas, sabemos que en el curso habrá alrededor de 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
<i>Geografía humana</i>	
UNIDAD 1: La población mundial	10 sesiones
UNIDAD 2: La población europea y española	9 sesiones
UNIDAD 3: Un mundo de ciudades	9 sesiones
UNIDAD 4: La organización política de la sociedad	9 sesiones
<i>Historia medieval</i>	
UNIDAD 1: La Edad Media: Bizancio, el islam y el Imperio carolingio	11 sesiones
UNIDAD 2: La sociedad feudal. El arte románico	11 sesiones
UNIDAD 3: Ciudades y reinos medievales. El arte gótico	11 sesiones
UNIDAD 4: La península Ibérica entre los siglos VIII y XII	10 sesiones
UNIDAD 5: La península Ibérica entre los siglos XIII y XV	10 sesiones
TOTAL	90 sesiones

- Primera Evaluación:

Para dar continuidad al estudio de la Historia, comenzamos en la primera evaluación con un breve repaso de los últimos tiempos del Imperio Romano. Se trabajarían las unidades 1, 2 y 3 del bloque de Historia.

- Segunda Evaluación: unidades 4 y 5 de Historia.
- Tercera Evaluación: el bloque completo de Geografía. Aunque no son más numerosas estas unidades, el nivel de dificultad es inferior, por lo que se puede abarcar más temas.

Criterios de calificación

El trabajo diario supondrá un 30 % de la nota y el 70% lo representa la nota de los exámenes de todo el trimestre.

- El 30 % correspondiente al trabajo diario se obtendrá a partir de:
 - 10% las notas del cuaderno y actividades para casa.
 - 10% intervenciones en clase durante la corrección de las actividades y trabajos escritos, actitud, interés, puntualidad, etc.
 - 10% trabajos de investigación y lectura de novela histórica propuesta por la profesora.
- El 70 % se calculará a partir de la media aritmética de todos los exámenes realizados durante cada trimestre.

Para aprobar el trimestre, el alumno deberá alcanzar al menos un 2 en las pruebas escritas.

Cada prueba objetiva o examen podrá variar la puntuación por cuestión, que dependerá de la materia exigida, pero siempre se dará a conocer a los alumnos antes de su realización.

Los alumnos que sean sorprendidos cometiendo algún fraude (intentar copiar en un examen, copiar un trabajo) serán automáticamente suspendidos con un 0 en esa prueba y, si son reincidentes, tendrán que examinarse en junio de la totalidad de la materia.

A final de curso se tendrá muy en cuenta el trabajo diario de los alumnos en la elaboración de la nota final, siempre que haya sido constante o haya mejorado durante el curso y hayan manifestado interés por la materia.

La ortografía será tenida en cuenta. Cuando las faltas cometidas sean muy numerosas y repetidas podrán descontar hasta 2 puntos en la calificación final.

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes.

Al aplicarse la evaluación continua, los alumnos pueden ir recuperando las evaluaciones pendientes promediando la nota de las tres evaluaciones. Si la media aritmética de las tres evaluaciones es cinco se considerará aprobado todo el curso. Para aquellos alumnos que no alcancen esta media, en el mes de junio se realizarán pruebas específicas de recuperación de aquella o aquellas evaluaciones que no alcancen nota suficiente para hacer que esta nota media sea de cinco, al menos. Se podrán establecer otras actividades que ayuden a compensar las notas de las evaluaciones, atendiendo al trabajo diario, implicación, interés, nivel de dificultad de la materia a estudiar y características personales del alumno.

Procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con materias, ámbitos o módulos pendientes de cursos anteriores

El departamento no dispone de horas para la recuperación de alumnos pendientes por lo que será la Jefa de Departamento y los profesores de las distintas materias del departamento en cada grupo quienes les harán las indicaciones oportunas, siempre que se pueda por escrito para evitar confusiones o malas interpretaciones. El plan de recuperación consistirá en la elaboración de un cuaderno de trabajo. En concreto los cuadernos de la editorial SM Aprende y Aprueba. En una primera reunión celebrada a lo largo de mes de octubre se le dará a los alumnos instrucciones concretas acerca de la elaboración de este cuaderno, así como de la distribución de la materia a lo largo del curso y las fechas de entrega del trabajo realizado (la primera entrega se realizará en el mes de febrero y la segunda en la primera semana del mes de junio). Aquellos alumnos que no realicen el trabajo o lo hagan de forma insuficiente deberán presentarse a un examen global de la materia en el mes de junio, junto con el resto de alumnos que deban presentarse a estas pruebas finales. Asimismo, los alumnos que deban recuperar la materia pendiente del curso anterior deberán demostrar un mínimo aprovechamiento del curso actual, obteniendo una nota superior a 3 para que el trabajo del cuaderno pueda ser evaluado positivamente. Si esto no fuera así, deberán presentarse al examen final citado más arriba. Antes de que se produzca esta circunstancia, se conminará al alumno a que subsane las deficiencias producidas en la elaboración del trabajo o lo entregue en fecha antes de realizar esta prueba global o que mejore los resultados del curso actual.

Pruebas extraordinarias de septiembre

Estas pruebas se realizarán sobre los contenidos mínimos. Las características del examen serán similares a las de los exámenes realizados durante el curso, en cuanto a la forma y tipo de preguntas.

Se harán conforme a lo establecido en la legislación vigente, con los contenidos mínimos de esta programación, y teniendo en todo caso presente que será un examen similar a los realizados durante el curso, pero de menor dificultad. Se tendrá, además, en cuenta que la prueba se refiere a todo el curso, por lo que sus contenidos serán globales (geografía e historia), pero más sencillos.

Estructura del examen:

- 1- Comentario de un documento visual: artístico, mapa, gráfico,...
- 2- Historia: cuestiones sobre acontecimientos históricos de relevancia.
- 3- Geografía: cuestiones generales sobre aspectos geográficos.

El trabajo de estudio realizado por los alumnos durante los meses de vacaciones, presentado a los profesores en estas pruebas, podrá tenerse en cuenta a la hora de calificarles, pudiendo sumar hasta dos puntos a las notas obtenidas en el examen, dependiendo de la calidad de este trabajo y el nivel de profundización alcanzado.

Actividades complementarias y extraescolares

Los alumnos de 2º ESO acudirán con su profesora de Geografía e Historia **al Museo Arqueológico Nacional** durante el segundo trimestre: La actividad completa la formación de los alumnos en el proceso histórico de la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, siempre y cuando las circunstancias lo permitan.

Se podrán realizar aquellas actividades que se ofertan a lo largo de curso que se puedan considerar interesantes y aptas para el nivel y edad de estos alumnos.

Con estos alumnos se llevarán a cabo las actividades previstas en el Plan Verde, correspondientes al proyecto presentado el curso anterior por este departamento en colaboración con otros, como Matemáticas o Ciencias Naturales.

Los alumnos que hayan sido sancionados por faltas de disciplina no podrán participar en estas actividades.

Actividades para el fomento de la lectura

En cursos anteriores esta asignatura contaba con 4 horas semanales, lo que permitía poder dedicar un día a la semana a la lectura en clase de una novela histórica, que se podía comentar, analizar, marcar y aprender de forma significativa el nuevo vocabulario, etc. Esta materia ha perdido este curso una hora semanal, por lo que esta actividad, de gran importancia, no se podrá llevar a cabo en el aula. No obstante, la lectura de la novela histórica se seguirá realizando, pero de manera individualizada en casa, fuera del horario lectivo, lo que no impide que algún día se pueda dedicar una hora de clase a comentar algún pasaje concreto.

Toda la metodología diaria de clase está encaminada al desarrollo de la expresión oral y escrita. Se utilizan pequeños textos como fuentes históricas. Asimismo, se propondrá a los alumnos la lectura de uno de los siguientes libros con carácter obligatorio. Se les dará una pequeña orientación acerca de la dificultad de lectura de cada uno de ellos, en función de las características de cada alumno y sus hábitos lectores, bastante escasos a tenor de lo que contestan cuando se les pregunta el tiempo que dedican a la lectura a diario. La respuesta que nos encontramos con más frecuencia es “nada”. Su evaluación podrá realizarse a través de un cuestionario escrito o de un examen:

- AGUIAR, J. – *“Viriato”*
- BRADSHAW, G. – *“Teodora, Emperatriz de Bizancio”*
- CALZADA, G. – *“Magallanes y Elcano, la primera vuelta al mundo”*, Ed. El Rompecabezas
- CHAUVEL, E. – *“Saladino, el esplendor del Islam”*
- CONAN DOYLE, SIR A. (1.995) – *“Historias de la Antigüedad”*, Ed. Valdemar
- DAVIS, L. – *“La plata de Britannia”* (o cualquier otra de la serie de novelas de M. Didio Falco)
- DUMAS, A.- *“Los tres mosqueteros”*
- ECO, U. – *“El nombre de la rosa”*
- GALLEGO, L. (1.999) – *“Finis mundi”*, Ed. SM
- GÓGOL, N. – *“Taras Bulba”*
- GOSCINNY, R. y UDERZO – *“Astérix el galo”* (serie de cómics; cualquiera de ellos es válido, pero habrá que leer dos cómics para que cuenten como un libro).
- GRANADOS, Luis (2.013) – *“Cristóbal Colón y el valor de la tenacidad”*, Ed. Editex
- GREUS, J. – *“Así vivieron en Al-Andalus: la historia ignorada”*, Ed. Anaya
- HAEFS, G. – *“Aníbal”*
- HAGGARD, H.R. – *“Las minas del rey Salomón”*

- IRVING, W. (1.832 primera edición) - *“Cuentos de la Alhambra”*, Eds. Cátedra y Ed. Espasa Calpe
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, C. (2.006) - *“Al otro lado de la esfera”*, Edelvives
- LALANA, F. - *“Almogávar sin querer”*, Ed. Casals
- LÓPEZ NARVÁEZ, Concha (1.998) - *“La tierra del Sol y la Luna”*, Ed. Espasa
- MALLORQUÍ, César (2.000) - *“La Catedral”*, Ed. SM
- MARIANELLI, Sauro (1.988) - *“Una historia en la Historia”*. Ed. Bruño
- MARTÍNEZ MENCHÉN, A. - *“La espada y la rosa”*, Ed. Alfaguara Juvenil
- MASSARDIER, G. - *“Cuentos de los enigmas de la Historia”*, Ed. Anaya
- MASSIE, A. - *“Tiberio”*
- MAYORAL, J.A.- *“A donde llegan las nubes”*, Col. Senderos de Historia, Ed. Anaya
- MERINO, I. - *“La ruta de las estrellas”*, Ed. Anaya Infantil y Juvenil
- MERINO, M.J. - Trilogía de *“El oro de los sueños”/“La tierra del tiempo perdido”/“Las lágrimas del sol”*, Ed. Alfaguara
- MOLINA LLORENTE, P. (1.990) - *“El aprendiz”*, Ed. Rialp, Madrid
- MOLINA, I. - *“El señor del cero”*, Alfaguara Juvenil
- Id. - *“El herrero de la Luna llena”*, Alfaguara Juvenil
- MUÑOZ PUELLES, V. - *“¡Polizón a bordo! (el secreto de Colón)”*, Ed. Anaya
- NONÍDEZ, M. - *“El aliento negro de Dios”*, Ed. Everest
- Id. - *“La cripta de los templarios”*, Ed. Alhambra
- OLAIZOLA, J.L. (1.997 primera edición) - *“El vendedor de noticias”*, Espasa
- PARIGGER, Harald (2.013) - *“Julio César y los hilos del poder”*. Ed. Editex
- PÉREZ REVERTE, A. - *“El capitán Alatriste”* (o cualquiera de las 5 novelas de la saga)
- POLO, MARCO (2.003) - *“El libro de las maravillas”*, Ed. Anaya
- RUIZ GARCÍA, P. - *“El misterio del scriptorium”*, Gran Angular, SM
- SALGARI, E.- *“El corsario negro”*
- Id. - *“Sandokan, los tigres de Mompracem” // “Los dos rivales”*
- SERRA I FABRA, J. - *“Y le llamaron Colón”*, Ed. Edebé
- Id. - *“Llamando a las puertas del cielo”*, Ed. Edebé
- SCOTT, W. - *“Ivanhoe”*
- STEVENSON, R.L. - *“La isla del tesoro”*
- VENZKE, Andreas (2.012) - *“Scott, Admunsen y el precio de la gloria”*, Ed. Editex
- WALTARI, M. - *“Marco el romano”*
- Id. - *“El etrusco”*
- YOURCENAR, M.- *“Memorias de Adriano”*