

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA

2º DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

I.E.S JOSÉ HIERRO

Contenido

1. CONTENIDO.....	2
2. TEMPORALIZACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	3
4. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO.....	4
5. PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	4
6. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS	4
7. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	4
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	5
9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	5
10. LISTA DE NOVELAS HISTÓRICAS	5

1. CONTENIDO

Aparecen desglosados en la tabla 1.

Los contenidos se componen de 13 bloques:

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975) La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

2. TEMPORALIZACIÓN

La organización temporal de la impartición del currículo debe ser particularmente flexible: debe estar sujeto a una revisión permanente, ya que la realidad del aula no es inmutable.

- En la primera evaluación se desarrollarán los temas de los bloques I al IV
- En la segunda evaluación, los bloques V al VIII
- En la tercera evaluación, los bloques que van del IX al XII

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El instrumento utilizado para calificar la evaluación del alumno serán pruebas escritas, a las que corresponderán el 80% de la nota final. Incluirán el uso de fuentes directas e indirectas, situación cronológica, localización geográfica, uso y aplicación de vocabulario específico e identificación de la multicausalidad y de los procesos de continuidad y cambio.

Cada pregunta será valorada en función de su importancia y complejidad. Las respuestas deberán centrarse en aquello que se pregunta, valorando negativamente todo “circunloquio” o prueba inequívoca de desconocimiento del tema. Se valorará la presentación y la ortografía, y se podrá descontar 0,25 por cada falta cometida (a partir de la tercera falta), hasta un total de 2 puntos.

Cualquier tipo de fraude en una prueba escrita (copia, *chuleta*,...) conllevará nota de 0 en dicha prueba y el suspenso en la evaluación correspondiente y podrá posponer la recuperación al examen final de mayo. En caso de reincidencia el alumno deberá esperar para recuperar a la prueba extraordinaria. El 20% restante de la calificación se obtendrá de los trabajos y ejercicios realizados por los alumnos durante el curso (elaboración del cuaderno de clase, comentarios de texto, mapas, gráficos e imágenes); actividades encaminadas a desarrollar los procedimientos básicos de la asignatura. La falta de realización de los ejercicios obligatorios será objeto de la sanción de 0,20 por prueba no entregada hasta un total de dos puntos de la nota final.

Se considera que un alumno de Bachillerato debe participar y colaborar en la buena marcha de la clase y mostrar hábitos de trabajo. En caso contrario, una actitud negativa podrá ser sancionada hasta con un punto, aunque eso suponga el suspenso del alumno. La nota final tendrá en cuenta no solo las notas trimestrales, sino también la evolución positiva, el progreso y el interés del alumno

De manera voluntaria el alumno podrá realizar un trabajo sobre una novela histórica, a elegir de una lista de 25 novelas, que podrá ser calificada hasta con un punto más sobre la nota final (una vez que se han aprobado los contenidos).

4-MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO

Aquellos alumnos que no hayan superado la primera o la segunda evaluación, podrán recuperarlas en un examen a realizar en la segunda y tercera evaluación respectivamente. En el caso de no aprobar tampoco dicho examen, tendrán una nueva oportunidad para recuperar la asignatura al final del curso

Los alumnos que sólo tuvieran una evaluación suspensa deberán recuperar la materia de esa evaluación. La nota global del alumno será la media aritmética de esta recuperación con las otras evaluaciones. Si el alumno tuviera dos o más evaluaciones suspensas deberán recuperar todo el curso. La calificación de esta prueba será la nota global de las pruebas objetivas (80% de la nota final) a la que podrá sumarse el 20% restante de los trabajos realizados durante el curso si el alumno los ha entregado a su debido tiempo.

5-PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Se convocará a los alumnos que tengan pendiente la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato a una reunión informativa, en la que se indicarán las condiciones y plan de trabajo para realizar la recuperación de la asignatura.

Los alumnos deberán realizar dos pruebas objetivas:

- PRIMER EXAMEN: 13 DICIEMBRE DE 2017
- SEGUNDO EXAMEN: 4 ABRIL DE 2018
-

6..PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.

Los alumnos que no aprueben la asignatura en mayo deberán realizar una prueba extraordinaria en la que se incluirán todos los contenidos impartidos en el curso. Se realizarán pruebas con estructura similar a las de mayo.

En la corrección de las recuperaciones y de la prueba extraordinaria de septiembre se emplearán los mismos procedimientos y criterios de evaluación y calificación que en las pruebas realizadas durante el curso

7. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Como todos los cursos, una vez aprobada esta programación se da a conocer a los alumnos exponiéndola en el tablón de anuncios de todas y cada una de las clases en las que se imparte esta materia. Igualmente se cuelga en la página WEB de que dispone el Departamento de Ciencias Sociales y a la que se puede acceder desde la propia página del Centro.

No hay este curso alumnos que necesiten este tipo de adaptaciones.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares, recurriendo a otros entornos educativos formales o no formales.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Es complicado programar actividades para este nivel, por la gran carga lectiva que tienen. Sí durante el curso hubiera alguna exposición interesante sobre temas relacionados con la materia, se intentaría realizar una visita con los alumnos o bien visitar algún museo como el Prado ,el Reina Sofía o el Thyssen-Bornemisza

9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

En el nivel de 2º de Bachillerato los alumnos tienen una gran carga lectiva, por lo que no se ha previsto la indicación de lecturas específicas durante el curso, aunque sí se les sugiere a los alumnos lecturas voluntarias (se les facilitara una lista de 26 novelas históricas) para que puedan realizar un trabajo con la finalidad de subir la nota final.

10. LISTA DE NOVELAS HISTÓRICAS.

Historia moderna:

1- Carolus Rex.

Ramón J. Sender. Editorial Destino. Barcelona.

2-El hereje

Miguel Delibes. Editorial Destino. Barcelona.

3--El rey pasmado

Gonzalo Torrente Ballester .Editorial Planeta

4-La aventura equinoccial de Lope de Aguirre

Ramón .J.Sender .Editorial Destino

Historia Contemporánea:

Siglo XIX.

5-Yo el Rey

Yo el intruso.

José .Vallejo Nájera. Editorial Planeta. Barcelona

6-La Fontana de Oro.

Benito Pérez Galdós. Editorial Alianza Alfaguara.

Madrid

7-Los episodios nacionales.

Benito Pérez Galdós. Editorial Alianza Alfaguara.

Madrid.

8-Mister Witt en el cantón.

Ramón j. Sender. Editorial Destino. Barcelona.

9- Fortunata y Jacinta.

Benito Pérez Galdós. Ed Orbis. Barcelona

10-La barraca

Vicente Blasco Ibáñez. Editorial Plaza y Janés.

Barcelona.

11-La busca, Mala hierba y Aurora Roja

Trilogía de la lucha por la vida. Pio Baroja

Editorial Caro Raggio.Madrid.

Siglo XX

12-. Imán.

Ramón J. Sender. Editorial Destino. Barcelona

13-. El nombre de los nuestros

Lorenzo Silva. Editorial Destino. Barcelona

14. La verdad sobre el caso Savolta.

Eduardo Mendoza. Editorial Seix Barral. Barcelona

15- La forja de un rebelde.

Arturo Barea. Editorial Plaza y Janés. Barcelona.

16-. Homenaje a Cataluña.

George Orwell. Editorial Seix Barral. Barcelona.

17. Réquiem por un campesino español.

Ramón J. Sender. Editorial Destino.

Barcelona

18-. Soldados de Salamina

Javier Cercás. Editorial Tusquets. Barcelona

19-. La voz dormida

Dulce Chacón. Editorial Alfaguara. Madrid

20-La plaza del diamante

Mercedes Rodoreda. Alianza .Madrid

21-Los Santos inocentes.

Miguel Delibes. Planeta Barcelona.

22-La bicicletas son para el verano

Fernando Fernán Gómez .Alianza. Madrid

23- Historia de una maestra

Josefina Aldecoa .Alianza. Madrid.

24- Riña de Gatos

Eduardo Mendoza Planeta

25-Dime quien soy.

Julia Navarro Plaza y Janés. Barcelona.

26-El tiempo entre costuras .

María Dueñas. Planeta .Barcelona