



Curso 2016/17

Departamento de.....**DIBUJO**.....

1	Título de la actividad. Taller de dibujo y pintura
2	Descripción. El punto de partida es la propia demanda de los alumnos, quienes han manifestado la conveniencia de creación de un taller de este tipo en nuestro centro, para dar respuesta a sus inquietudes creativas. El ejercicio artístico y creativo, requiere de condiciones distintas a las que desde las materias del currículo es posible acceder. Cincuenta minutos, en los que hay que desarrollar una serie de tareas como pasar lista, controlar a los alumnos que no tienen interés, seguir un programa obligatorio que por ambicioso resulta de lo más ineficaz .Por el contrario, poder disponer de amplitud horaria, alumnos voluntarios e interesados y sobre todo libertad para hacer deshacer, equivocarse sin límites, tomar y retomar un mismo tema o asuntos diferentes a voluntad y dependiendo de las necesidades de los alumnos sea con seguridad mucho más provechoso. Se trata de trabajar fundamentalmente el dibujo, con técnicas secas como carbón y contè, y la pintura a través de la técnica del óleo y los acrílicos. La temática es libre aunque se propondrán temas comunes de trabajo a los que sumarán los alumnos que lo deseen.
3	Responsables y colaboradores del conjunto o de cada una de las diferentes fases. El responsable será el profesor Julio Romero
4	Espacios. Trabajaremos principalmente en el aula de dibujo, aunque no se descarta utilizar otros espacios.
5	Colectivo al que se enfoca la actividad. Todos los alumnos del Centro
6	Número conveniente o necesario de participantes. No sería conveniente más de 10 alumnos.
7	Fechas. El taller se desarrollará entre diciembre y mayo de este curso
8	Necesidades materiales y de infraestructura. Caballetes, tableros, papel de distintos tipos, carbón, contè, óleos, disolventes, pinceles pinturas acrílicas, rodillos... Buena parte de estos materiales pueden adquirirse por parte del Departamento, o ya los posee, algunos materiales, los deberá aportar el alumno.
9	Cálculo económico. No es previsible un gasto superior a 500 euros.
10	Sistemas de registro y almacenamiento (fotografías, vídeos, memorias..) Se harán fotografías del trabajo en el taller, de los resultados y se presentarán junto con una memoria.
11	Otras peculiaridades.
12	Evaluación En todo momento lo largo del desarrollo del proyecto, se irá evaluando, y replanteando los aspectos susceptibles de ser mejorados, no obstante, al término del ejercicio, se realizará una memoria, en la que se describirá el proceso de trabajo realizado, la temporalización real, participantes...y naturalmente unas conclusiones en las que se pondrán de relieve tanto los logros positivos como las propuestas de mejora en caso de una posible nueva edición.